

GFS-Bewertungskriterien im Fach DEUTSCH KLASSEN 7

Formen	Umfang	Bewertungskriterien
Buchvergleich	ca. 10 Min. + Kolloquium	Konzentration auf Wesentliches: Angaben zu Autor, Gattung, Thematik, Inhaltsangabe, Begründung d. Lektüre-Auswahl am Text; Beantwortung v. SS/L-Fragen; detaillierte Themenvorgabe durch den Lehrer (z.B. Vorschlagsliste f. dt. Jugendbuchpreis)
Kurzreferat	ca. 10 Min. + Kolloquium	Sachthemen mit U'bezug, Selbstständigkeit bei Lit.beschaffung, Fragestellung; Adressatenbezug des Vortrags, Einstieg, Gliederung, Zusammenfassung; Präsentationsfähigkeiten (Stichwortzettel Gebrauch); Beantwortung v. SS/L-Fragen
Entwurf eines Arbeitsblatts mit Umsetzung in die Unterrichtspraxis	1-2 DIN A4- Seiten masch.schriftlich; ca. 15 Min.	Sachthema mit U'bezug, Selbstständigkeit bei Lit.beschaffung, Fragestellung; Adressatenbezug des AB's Übersichtlichkeit, Systematik, graphische Gestaltung
Bericht ü. e. Veranstaltung oder e. Ereignis (z. B. Schüleraustausch)	1-2 DIN A4- Seiten masch.schriftlich	Persönlicher Erfahrungsbezug; Angaben zu Thematik, Adressatenbezug; Schilderungselemente
Redaktion einer Schullandheim-Zeitung in Wort und Bild	10-15 DIN A4-Seiten maschi-nenschriftlich	Verantwortung d. Gruppe für den „ganzheitlichen Werk-Charakter“, wobei die Einzelleistung erkennbar sein muss (namentliche Kennzeichnung); Vorrang d. Wortes, Illustrationscharakter des Bildes
Erarbeitung und Vortrag einer Ballade	ca. 10 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, Gattung, Thematik, Aufbau, Inhaltsangabe. sprachlichen Mitteln - Vortrag evtl. auswendig, angemessen

Empfehlungen:

- Schüler bringt eigene Vorstellungen ein; Lehrer gibt Hinweise zur Orientierung; letzte Entscheidung liegt jedoch beim Lehrer
- Bei GFS-Vorwahl nur Form, Umfang und Anspruch bekannt geben, Kriterien verschweigen
- Sinnvoller und funktionaler Medieneinsatz mit Begründung

Äußere Form:

- Vgl. Richtlinien des Seminarkurses
- „eidesstattliche“ Erklärung (s.u.)

Bewertung:

- Der Schwerpunkt der Bewertung soll auf dem Inhalt liegen
- Präsentation: freier Vortrag, angemessener und funktionaler Medieneinsatz, Verständlichkeit, Zuhörerorientiertheit
- Bei Referaten muss dem Lehrer nichts Schriftliches in die Hand gegeben werden; „hand-outs“ an die Schüler sind möglich
- Notenbekanntgabe sollte erst in der folgenden Deutschstunde durchgeführt werden (evtl. den Eindruck von Schülern einbeziehen)
- Die GFS – Form „Redaktion einer Schullandheimzeitung“ kann bis zu 5 Schüler bzw. Schülerinnen umfassen, wobei die Einzelleistung erkennbar sein muss.

GFS-Bewertungskriterien im Fach DEUTSCH KLASSEN 8

Formen	Umfang	Bewertungskriterien
Buchvergleich	ca. 10 Min. + Kolloquium	Konzentration auf Wesentliches: Angaben zu Autor, Gattung, Thematik, Inhaltsangabe, erzählerischen Mitteln, Auswahlgründen; Beantwortung v. SS/L-Fragen; detaillierte Themenvorgabe durch den Lehrer (z.B. Vorschlagsliste f. dt. Jugendbuchpreis)
Kurzreferat mit TA (?), mit OHP (?)	ca. 10 Min. + Kolloquium	Sachthemen mit U'bezug, Selbstständigkeit bei Lit.beschaffung, Fragestellung; Adressatenbezug des Vortrags, Einstieg, Gliederung, Zusammenfassung; Präsentationsfähigkeiten; Beantwortung v. SS/L-Fragen
Entwurf eines Arbeitsblatts mit Umsetzung in die Unterrichtspraxis	1 DIN A4-Seiten masch.schriftlich; ca. 15 Min.	Sachthema mit U'bezug, Selbstständigkeit bei Lit.beschaffung, Fragestellung; Adressatenbezug des AB's Übersichtlichkeit, Systematik, graphische Gestaltung
Bericht ü. e. Veranstaltung oder e. Ereignis	2 DIN A4-Seiten masch.schriftlich	Persönlicher Erfahrungsbezug; Angaben zu Thematik, Adressatenbezug; Schilderungselemente
Erarbeitung und Vortrag einer Ballade oder einer sonstigen Gedichtform	ca. 10 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, Gattung, Thematik, Inhalt, Aufbau, sprachlichen Mitteln Vortrag angemessen, ausdrucksstark
Schilderung einer Veranstaltung oder eines Ereignisses	2 DIN A4-Seiten masch.schriftlich	Persönlicher Erfahrungsbezug; Angaben zu Thematik, Adressatenbezug; Schilderungselemente mit stärkerer Gewichtung
Vorstellung einer Novelle	ca. 12 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, Entstehungszeit, Thematik, Inhalt, Struktur, erzählerischen Mitteln mit U 'bezug
Dialogisieren eines kurzen epischen Textes	2 DIN A 4 Seiten masch. schriftl.	Einführung in die Szene; Ausgestaltung d. Kernaussage in sprachlich angemessener Form
Szenisches Spiel	Kurzszene bzw. Szenenausschnitt + Kolloquium	Einführung in die Szene; dramatische Gestaltung in Sprache, Gestus, Mimik, Bewegung, Requisite; Ausdrucksstärke ohne "Theatralik"; Beantwortung von Fragen zu Dramaturgie und Regie („Interpretation“)

Empfehlungen:

- Vgl. Klasse 7

Äußere Form:

- Vgl. Richtlinien des Seminarkurses
- „eidesstattliche“ Erklärung (s.u.)

Bewertung:

- vgl. Klasse 7
- Bei den GFS-Formen „Szenisches Spiel“, „Dialogisieren“, „Novellen-Vorstellung“ sind 2-er-Gruppen möglich, wobei die Einzelleistung erkennbar sein muss.

GFS-Bewertungskriterien im Fach DEUTSCH KLASSEN 8

Formen	Umfang	Bewertungskriterien
Buchvorstellung (Jugendbuch)	ca. 15-20 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, ausführliche Gattungsanalyse mit Beispielen, Thematik, Inhalt, erzählerische Mittel mit Beispielen, Auswahlgründen, Entwurf eines „handouts“; Themenvorgabe durch den Lehrer (z.B. Vorschlagsliste f. dt. Jugendbuchpreis)
Vorstellung einer literarischen Ganzschrift	ca. 15-20 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, ausführliche Gattungsanalyse mit Beispielen, Thematik, Inhalt, erzählerische Mittel mit Beispielen, Auswahlgründen, Entwurf eines „handouts“
Vorstellung eines Films	ca. 15-20 Min. + Kolloquium	Filmauswahl, Genre, Thematik, Inhalt, Vorstellung filmischer Elemente (ggf. mit Beispielen)
Referat	ca. 15-20 Min. + Kolloquium	Sachthemen mit U'bezug, Fragestellung, Adressatenbezug des Vortrags, Einstieg, Gliederung, Zusammenfassung, Entwurf eines „handouts“, Präsentationsfähigkeiten
Literarische Charakteristik	3-5 Seiten	Belege, Bewertung, funktionale Bilder
Vortrag und Interpretation eines Gedichts	15-20 Min. + Kolloquium	Gedicht auswendig, ausführliche Interpretation mit Zitaten/Belegen, Bewertung des Gedichts

Empfehlungen:

- Vgl. Klasse 7

Äußere Form:

- Vgl. Richtlinien des Seminarkurses
- „eidesstattliche“ Erklärung (s.u.)

Bewertung:

- vgl. Klasse 7

GFS - DEUTSCH - KLASSEN 10

Formen	Umfang	Bewertungskriterien
Buchvorstellung / Vorstellung einer literarischen Ganzschrift	20-25 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, ausführliche Gattungsanalyse mit Beispielen, Thematik, Inhalt, erzählerische Mittel mit Beispielen, Auswahlgründen, Entwurf eines „handouts“
Literarische Rezension	20-25 Min. + Kolloquium	Angaben zu Autor, ausführliche Gattungsanalyse mit Beispielen, Thematik, Inhalt, erzählerische Mittel mit Beispielen, Auswahlgründen, Entwurf eines „handouts“
Referat	20-25 Min. + Kolloquium	Sachthemen mit U'bezug, Fragestellung, Adressatenbezug des Vortrags, Einstieg, Gliederung, Zusammenfassung, Entwurf eines „handouts“, Präsentationsfähigkeiten
Vorstellung eines Films (Literaturverfilmung)	20-25 Min. + Kolloquium	Filmauswahl, Genre, Thematik, Inhalt, Analyse einzelner Szenen, Vorstellung filmischer Elemente (ggf. mit Beispielen); Vergleich mit Buch (ACHTUNG: NICHT mit dem „Buch zum Film“)
Zeitungsvergleich an Beispielen	20-25 Min. + Kolloquium	Vergleich u. Bewertung unterschiedlicher Zeitungen am Bsp. eines Themas; Beobachtung über mehrere Ausgaben
Literarische Charakteristik	3-5 Seiten	Belege, Bewertung, funktionale Bilder; Zitate / Belege, Bewertung der Figur
Gedichtinterpretation / Gedichtvergleich	3-5 Seiten	Umfang des Gedichts beachten, Einordnung in die Epochen, Analyse u. Interpretation der Gedichte, Zitate / Belege, Bewertung des Gedichts / Vergleich der Gedichte

Empfehlungen:

- Vgl. Klasse 7

Äußere Form:

- Vgl. Richtlinien des Seminarkurses
- „eidesstattliche“ Erklärung (s.u.)

Bewertung:

- vgl. Klasse 7

Eidesstattliche Versicherung

Ich versichere, dass ich die Hausarbeit mit dem Thema:

- genaues Thema angeben

selbständig und nur mit den angegebenen Hilfsmitteln angefertigt habe und alle Stellen, die dem Wortlaut oder dem Sinne nach anderen Werken, gegebenenfalls auch elektronischen Medien entnommen sind, durch Angabe der Quellen als Entlehnung kenntlich gemacht habe. Entlehnungen aus dem Internet habe ich durch entsprechende Ausdrücke belegt.

Ort, Datum

Unterschrift