

GFS-Bewertungskriterien im Fach Musik

Stand Febr.2009

❶ Referat:

a) *Analyse eines Werkes/ Werkausschnitts:*

- Arbeit am / mit dem Notentext
- schriftl. Erläuterungen
- ev. Entstehung / Stellung des Werkes
- ev. kurze Biographie des Komponisten

b) *Komponistenportrait:*

- Biographie / Anekdoten
- Übersicht der Werke / Gattungen
- Epoche / Einordnung in Musikgeschichte

c) *Portrait einer Band /eines Sängers:*

- siehe unter b)

d) *Vorstellung einer Epoche oder Stilrichtung:*

- fächerübergreifend (Bk, D, G, Gk, ...) → Zeitgeist
- bedeutende Komponisten / Werke / wichtige Gattungen

e) *Vorstellung einer Gattung:*

- Kennzeichen / Form der Gattung
- Wandlung im Laufe der Musikgeschichte

⇒ Thesenpapier für Mitschüler

⇒ die gängigen Mittel der Präsentation insbesondere im Fach Musik (Hörbeispiel und Notenmaterial) werden vorausgesetzt

⇒ Dauer hängt vom Umfang des Themas und den Hör- bzw. Videobeispielen ab:

Richtlinie: Oberstufe 20-25 min Vortrag + 10 min Colloquium
 Mittelstufe 15-20 min Vortrag + 5 min Colloquium

⇒ Bearbeitungszeit: 3 Wochen

⇒ Bewertung im Maßstab 2:1 (Vortrag : Colloquium)

❷ Hausarbeit:

Themen und Anforderungen siehe ❶

⇒ In Musik archiviert und für Mitschüler zugänglich (ausleihbar)

⇒ wenn möglich von zweitem Fachlehrer Korrektur gelesen

❸ Praktische Arbeit:

a) *Instrumentalvorspiel mit kurzer Erläuterung der Stücke*

⇒ mindestens 10 min. Vorspiel und 15 min. Kurzreferat

⇒ Das Referat sollte Informationen zum Komponisten, zur Entstehungszeit, zu Gattung und Machart des Stückes enthalten

b) *Erarbeitung eines Musikstückes (instr./ vocal) mit dem Kurs*

⇒ Arbeitszeit: eine Schulstunde

⇒ mit abschließender Aufführung

⇒ Ergebnis wie Art und Weise der Erarbeitung werden gleichermaßen bewertet

⇒ der Schüler erhält das Stück 4 Wochen vorher

c) *Vorbereitung einer Exkursion:*

- Karten besorgen, Fahrt organisieren

- kurze Einführung in Werke und Vorstellung der Künstler

- Nachbesprechung